

Niedersaathen a. O.

festiwal zatoni w dolinie zatoni w kulturze

jesień 2021- wiosna 2022

28.11.2021, godz. 15.00

Annie Ebrel i Monika Kuś
akompaniament Dariusz Brodowski (gitara)

bretońskie i polskie tradycyjne śpiewy kobiece



fot. Gwenael Saliou



fot. Katarzyna Goździewska
- Emocjonalna

"Spotkanie przed kilku laty w Poznaniu Annie Ebrel, charyzmatycznej śpiewaczki bretońskiej z poznańską śpiewaczką i skrzypaczką Moniką Kuś zainspirowało artystki do stworzenia przestrzeni dla spotkania ich rodzimych tradycji śpiewu – bretońskiej i polskiej, dwóch odrębnych muzycznych światów, oraz do szukania wspólnych wątków w bretońskich i polskich pieśniach śpiewanych przez kobiety i o kobietach. Okazuje się, że te z pozoru odległe tradycje śpiewacze i muzyczne spotykają się na wielu gruntach: społecznym, obrzędowym, tematycznym... Polskie kołysanki, weselne pieśni obrzędowe, pieśni miłosne, ballady, przyspiewki będą dialogować z bretońskimi kołysankami, gwerzami („lamentami”) czy pieśniami obrzędowymi a nawet tanecznymi. Annie Ebrel i Monika Kuś to śpiewaczki obdarzone wyrazistymi głosami, ich śpiew dąży do wyrażenia prostoty i wewnętrznej siły bliskiej wiejskiej manierze śpiewaczej a jednocześnie pełen jest subtelności."

11.12.2021, godz. 18.00
Grzegorz Żak



**Wieczór
autorsko-satyryczny
"Piosenki zagrudnione
czyli śniegiem
po oczach"**

Pisarz, satyryk,
piosenkarz, gawędziarz, bajarz,
muzyk - człowiek o wielu

artystycznych twarzach.

Pisze o sobie tak:

„Konservator zdarzeń ulotnych, utrwalacz dymu,
partyzant końca wieku, ponury grzybiarz, wesoły
żeglarz, górzysta niewątpliwy, amator śledzi
(zawodowiec notuje...), spozregacz, podżegacz,
prowokator, conceptualista, poeta podziemia,
człowiek, który zdecydowanie przesadza w opisach.
To ja – Grzegorz Żak pseudonim ogólnodostępny
Szwagier.

organizator



partnerzy



Mieszkańcy Zatoni Dolnej

miejsce

Kocur/Świetlica wiejska

bilet

25 zł